

Abdel Rahman El Bacha

Une pluie de sons s'envole, fragile.
Tout à l'œuvre du maître pénétré,
Le pianiste, précis, concentré,
Agite ses doigts longs et agiles.

Des entrailles de son instrument
Jaillit une onde de notes alaires,
Certaines plus cristallines et claires
D'autres sombres et chaudes résolument.

Mazurka, sonates, valse, études...
Point n'est besoin de partition
L'artiste mène la composition
Avec panache et plénitude.

L'auditoire se couvre de frissons,
L'instant semble à jamais sublime !
À l'interprétation ultime,
L'ovation est à l'unisson.

Pluviôse/CCXVIII